GHOSTS OF GREYWOODS

LETINK

TRADUÇÃO

NOTE

EDIÇÃO

BOJ

DIAGRAMAÇÃO

NOTE

REVISÃO

LITTLEMARCONDES

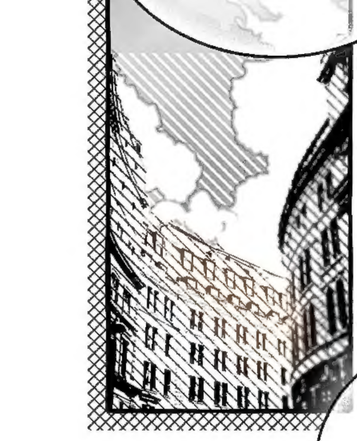
ICHIRIN NO HANA YURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

PRIMEIRO, VAMOS PARA LONDRES.

NÓS NOS PERDEREMOS NA MULTIDÃO E ANDAREMOS SEM RUMO POR UM TEMPO.

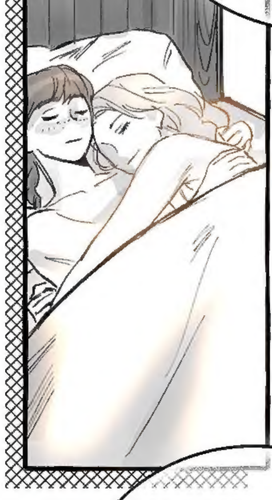


E ENTÃO, COMPRAREMOS UM VESTIDO ADEQUADO PARA VOCÊ...

E UM TERNO SOB MEDIDA PARA MIM.

RESERVAREMOS UM QUARTO EM UMA POUSADA LEVEMENTE DECADENTE.

EU GOSTARIA QUE A CAMA FOSSE PEQUENA, PARA QUE NÃO TENHAMOS OUTRA ESCOLHA A NÃO SER ADORMECER NOS BRAÇOS UMA DA OUTRA.

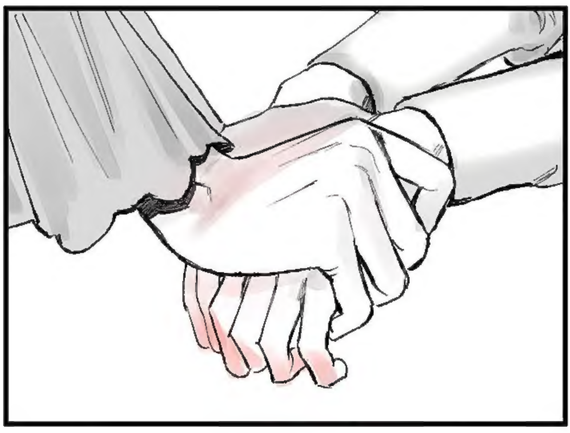


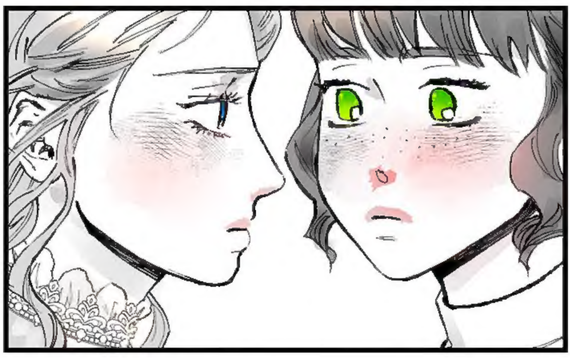
EU GOSTARIA DE TRABALHAR EM UMA LIVRARIA QUANDO NOS ACOMODARMOS.

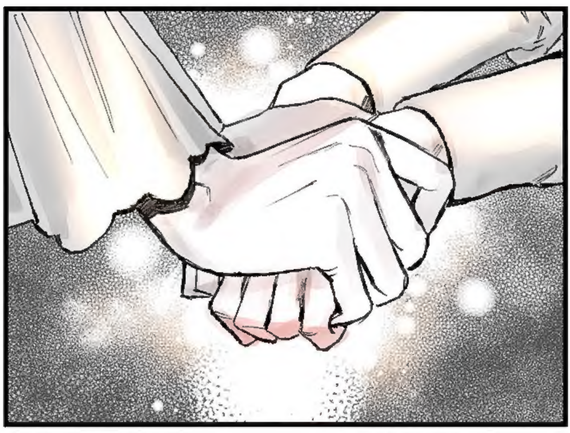
QUANDO ENTARDECER, GOSTARIA DE TE COMPRAR UMA FLOR NO CAMINHO DE CASA.

EU PROMETO...

QUE VAMOS
ESTAR JUNTAS.





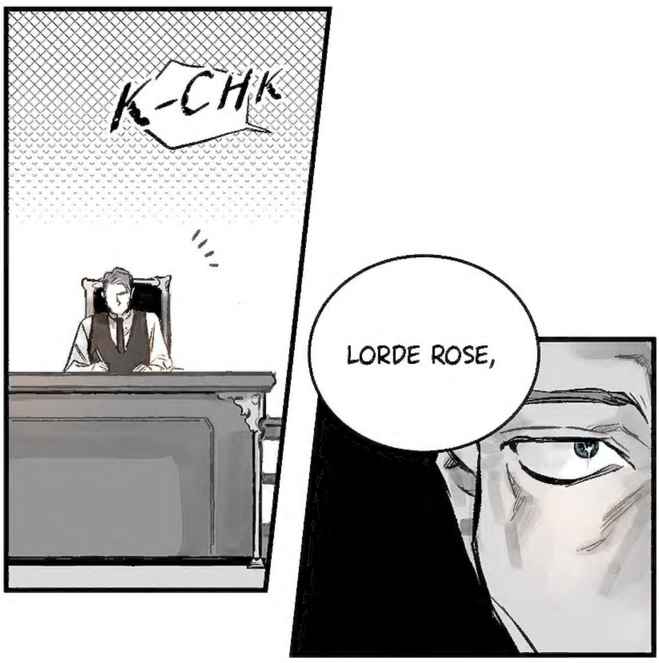


Ghosts of Greywoods

Story & Art By: letINK
Translator: JH
Typesetter: Carisa Pieters
Quality Control: Quincy Cho

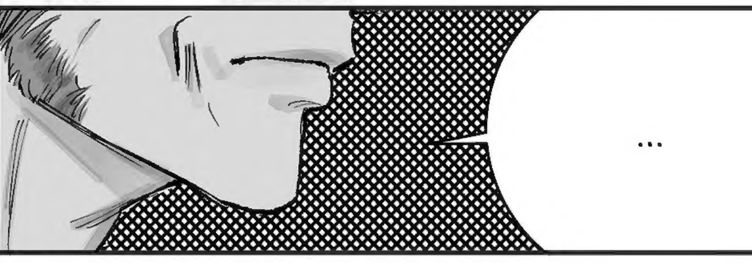
SILÊNCIO
SE TAL OPORTUNI-
DADE ME FOSSE
APRESENTADA,
EU NÃO IRIA
COM ELA.
GREYWOODS É
ONDE EU PERTENÇO.

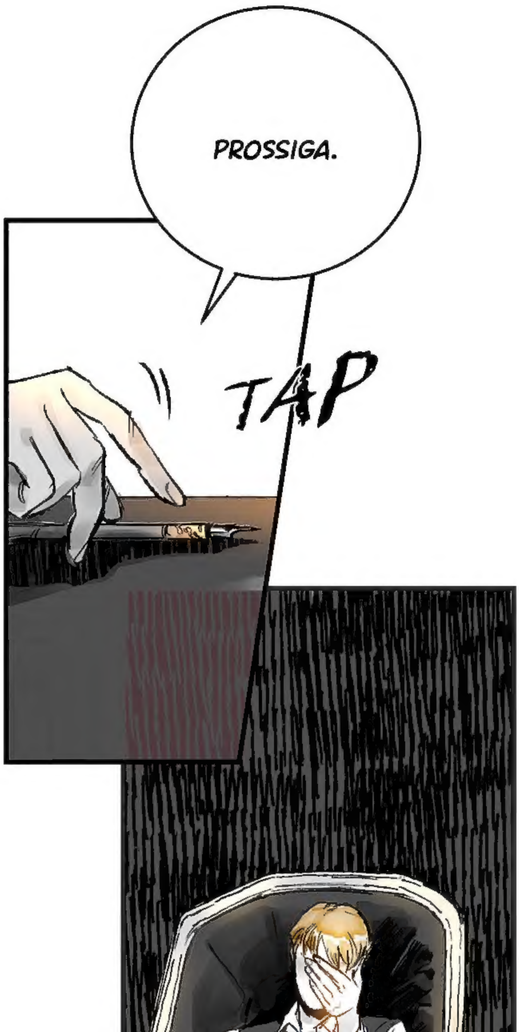
KNOCK
KNOCK
ENTRE.


K-CHK
LORDE ROSE,

EU TENHO ALGO INTERESSANTE PARA LHE DIZER.

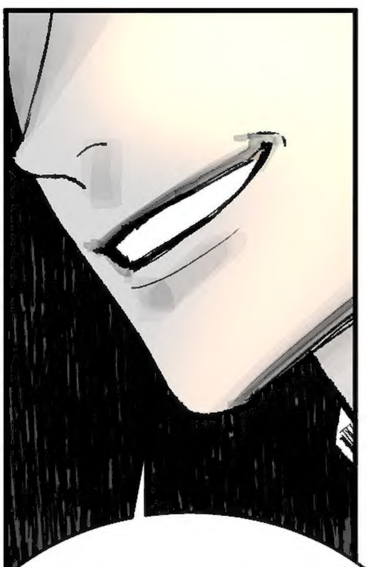
PARECE QUE...
NOSSO HÓSPEDE E A SENHORITA EILEEN SE ENCONTRARÃO EM SEGREDO NOVAMENTE.


...


PROSSIGA.
TAP

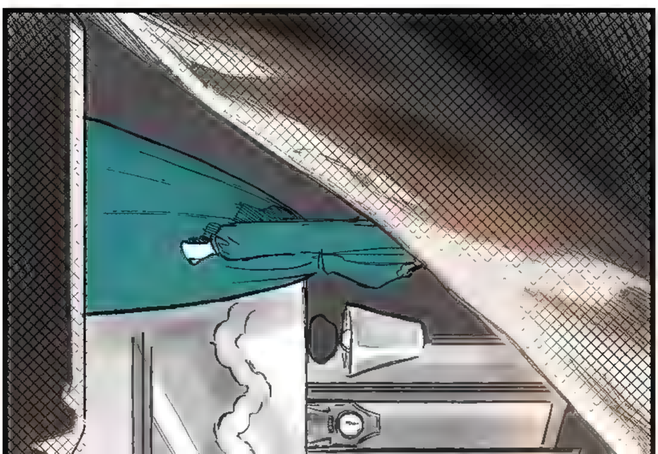
E NÃO DEIXE NADA DE FORA.

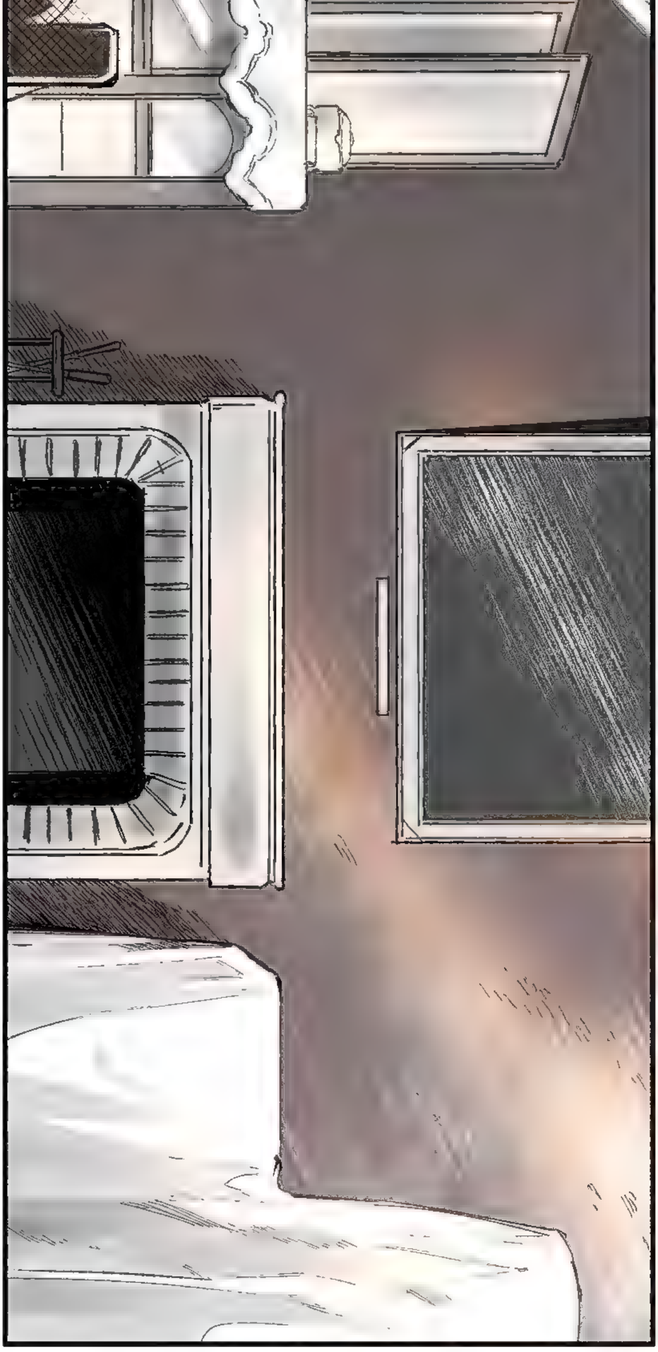
É POR ISSO QUE NÃO SE DEVE CONFIAR NAQUELES QUE ESTÃO NA PIOR...



NA SEXTA À NOITE, ELES SE ENCONTRARÃO NA FRENTE DO SAGUÃO DO PRIMEIRO ANDAR.

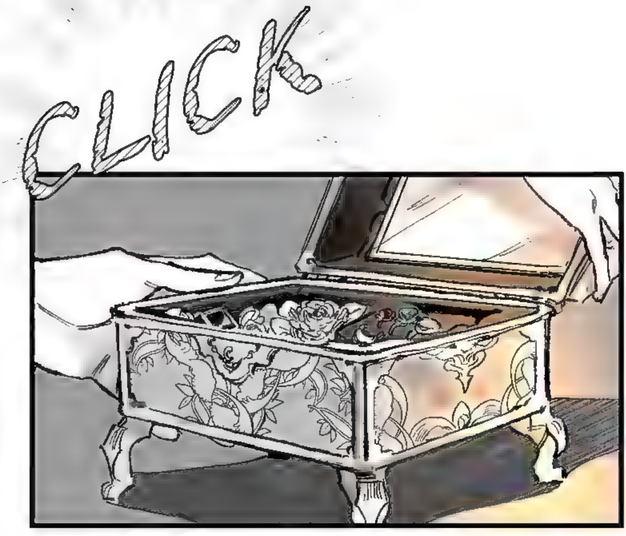
CREEEEEAK





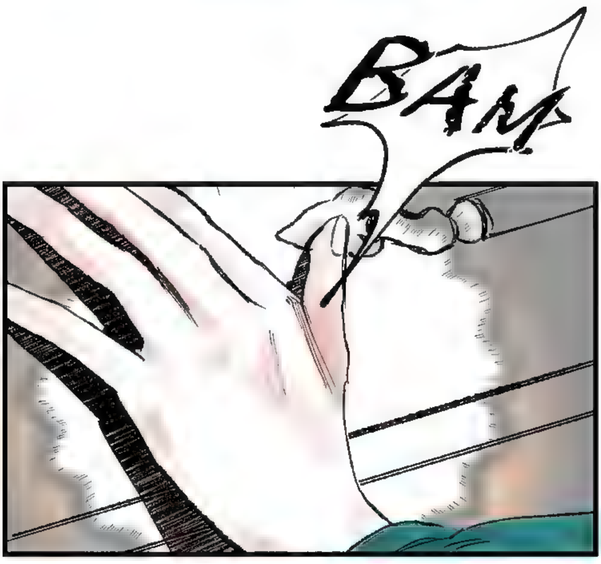
EU VIM LHE DIZER... ESTOU MANTENDO MINHA PROMESSA A VOCÊ,
SENHORITA KATHERINE.

POR FAVOR ME PERDOE
UMA ÚLTIMA VEZ.


CLICK

CLICK
CLICK
CLINK
CLINK

KRRRR
CLINK
CLINK


BAM

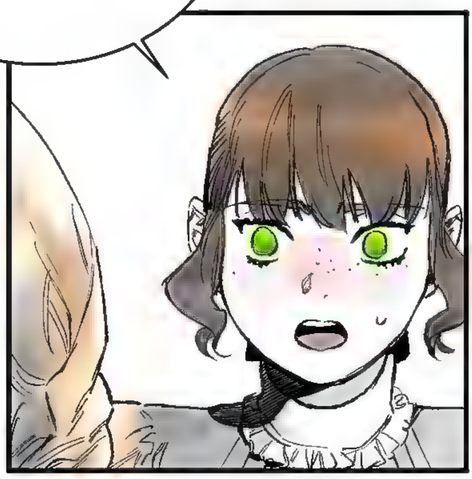
...

ESTÁ NA HORA.

O QUE EU FAÇO DAQUI?
VOCÊ ESTARÁ NA CARRUAGEM,
O QUE SIGNIFICARIA QUE VOCÊ PODERIA SECRETAMENTE MUDAR PARA OUTRA CARRUAGEM EM UMA PARADA, NÃO?
MORDE
NÃO, NÃO É POSSÍVEL SE ESTIVERMOS INDO JUNTOS. NÓS PRECISAMOS DE OUTRA CARRUAGEM.
VOCÊ SABE ONDE AUTUMN DAWN É?
TALVEZ PRECISAREMOS DE UM MAPA.
?
ANTES DE FAZERMOS ISSO...
O HÓSPEDE NÃO TEM IDEIA DO QUE ESTÁ PLANEJANDO, CERTO?

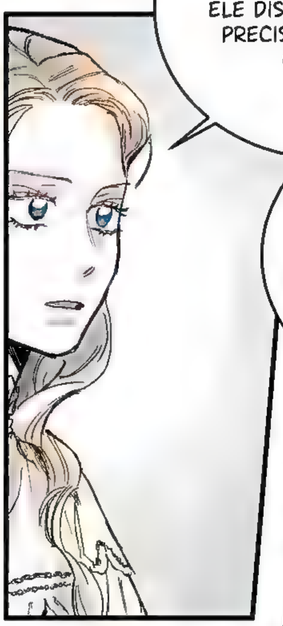
EU NÃO ACHO QUE DEVERIA CONTAR A ELE SOBRE ISSO.

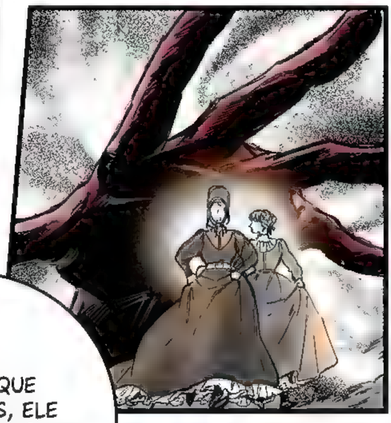
ELE PODE ESTAR PENSANDO EM MEIOS DE TE IMPEDIR DE ESCAPAR TAMBÉM.



VOCÊ ESTÁ CERTA. ELE DISSE MESMO QUE PRECISAVA SE CASAR COMIGO.

O MARQUÊS PROVAVELMENTE ORDENOU QUE ME OBSERVASSE.





MESMO QUE ESCAPEMOS, ELE NOS PROCURARÁ POR ALGUM TEMPO.

NÓS TEMOS QUE

CONSEGUIR UM MAPA DO SR. COOPER PARA RESPALDAR NOSSO PLANO!

TEM UM MAPA QUE A SENHORA ROSE USAVA EM SUAS AULAS. EU VOU TE TRAZER ISSO.

NÃO AQUELE NO ESTÚDIO.

OBRIGADA! SENHORITA EILEEN FICARÁ TÃO FELIZ!

MAS POR QUE QUER UM MAPA TÃO DE REPENTE?

BEM, HM...

A SENHORITA EILEEN QUER SABER DE ONDE SOU E UM POUCO SOBRE O MUNDO EXTERNO.

ACHO QUE TALVEZ A PROPOSTA DE CASAMENTO TENHA DESPERTADO SEU INTERESSE.

ENTENDI.

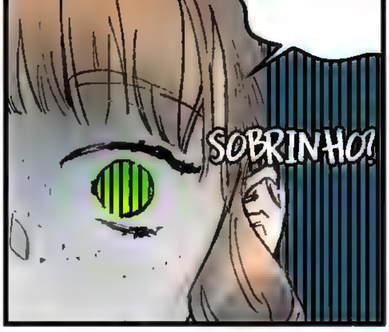
CERTIFIQUE-SE DE ABAIXAR SUAS MÃOS E FALAR CALMAMENTE QUANDO EXPLICAR AS COISAS.

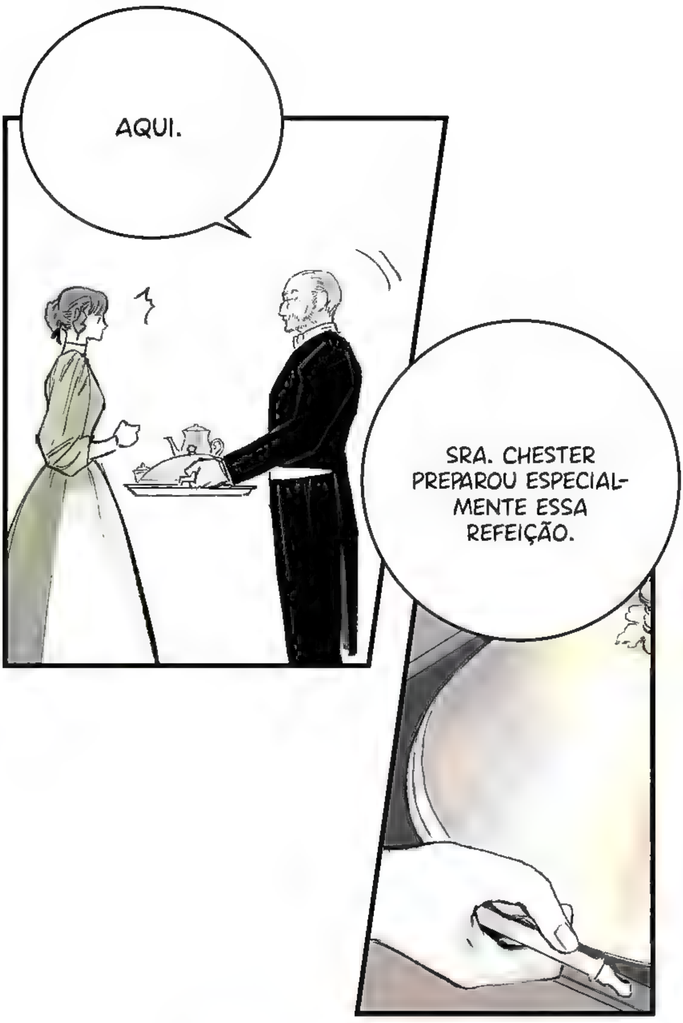
?!

SE VOCÊ FALAR COM TANTA PRESSA, PARECE QUE ESTÁ INVENTANDO COISAS.

TAMBÉM TENHA CERTEZA DE NÃO SER AMIGÁVEL COM MEU SOBRINHO BEN.

SIM?


SOBRINHO!


AQUI.
SRA. CHESTER PREPAROU ESPECIALMENTE ESSA REFEIÇÃO.

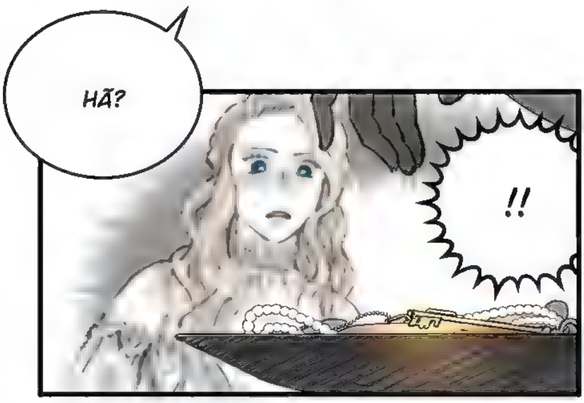
HÃ? É MUITO MAIS PESADO QUE O NORMAL.

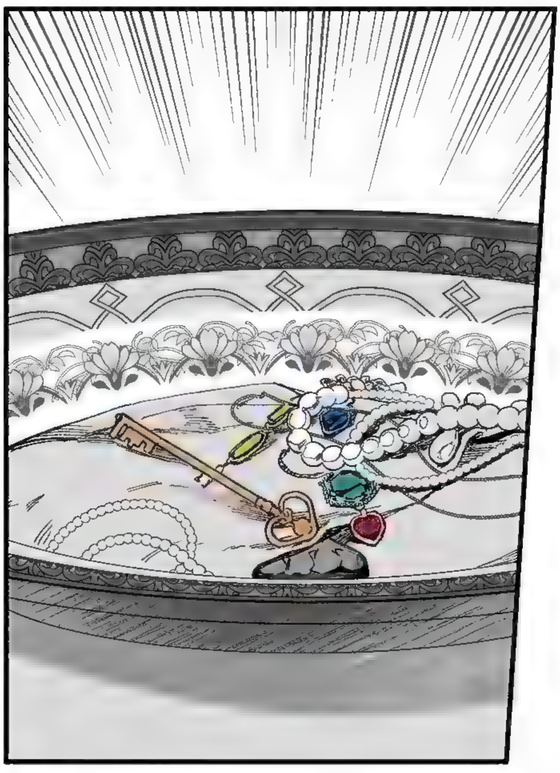
EU VOU DEIXAR LORDE ROSE SABER SOBRE O MAPA.

OB-OBRIGADA, SR. COOPER!

LYNDA 'PREPAROU ESPECIALMENTE' ESSA REFEIÇÃO?
VAMOS VER O QUE ELA FEZ.
CLINK

O SR. COOPER DISSE QUE PEDIRIA O MAPA PARA O LORDE ROSE.
RUÍDO

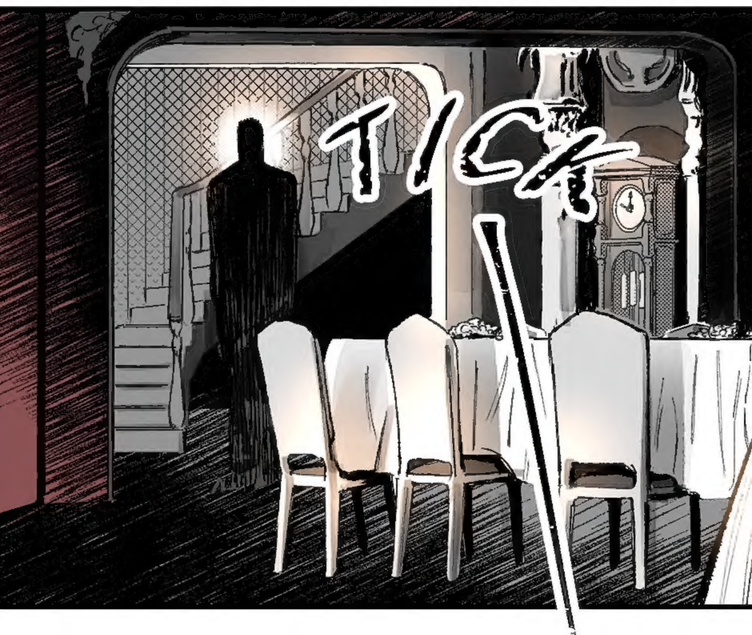

HÃ?
!!



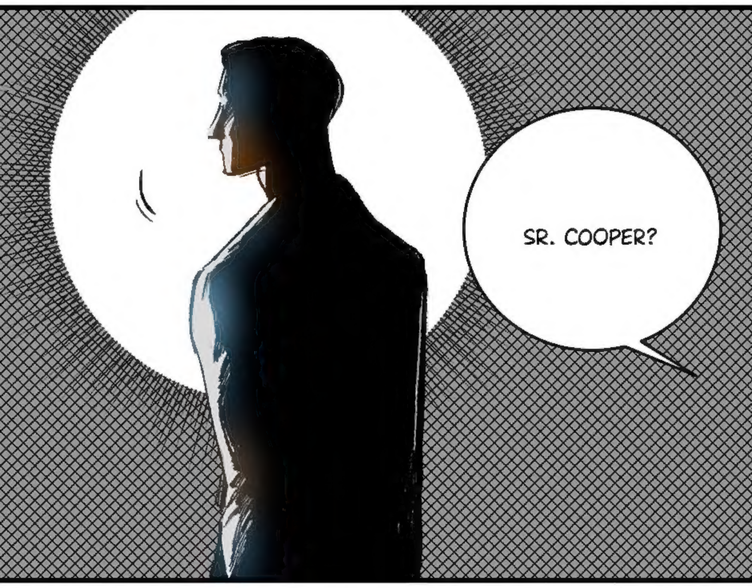
TIC
TOC

TICK TOCK

TICK TOCK


TICK

TOCK


SR. COOPER?

É VOCÊ?
TEM ALGO QUE GOSTARIA DE TE PERGUNTAR.

?!
WHSH

ATO 2, O FIM DE DANSE MACABRE (2)
AJUDA DE ILUSTRAÇÃO ADICIONAL: M